

AQUERES MOUNTAGNES

Harm. A. Lesbordes

Soprano

A - que - res moun - ta - gnes que tan hau - tes soun m'em pé
A - que - res moun - ta - gnes qué s'a - ba - ché - ran e mas

Alto

A - que - res moun - ta - gnes que tan hau - tes soun m'em pé
A - que - res moun - ta - gnes qué s'a - ba - ché - ran e mas

Ténor

8 A - que - res moun - ta - gnes que tan hau - tes soun m'em pé
A - que - res moun - ta - gnes qué s'a - ba - ché - ran e mas

Basse

A - que - res moun - ta - gnes que tan hau - tes soun m'em pé
A - que - res moun - ta - gnes qué s'a - ba - ché - ran e mas

S

5 - chen - de - bé - de mas a - mous oun soun, Se
a - mou - ré - tes qué pa - ré - che ran.

A

- chen - de - bé - de mas a - mous oun soun, Se
a - mou - ré - tes qué pa - ré - che ran.

T

8 - chen - de - bé - de mas a - mous oun soun, Se
a - mou - ré - tes qué pa - ré - che ran.

B.

- chen - de - bé - de mas a - mous oun soun, Se
a - mou - ré - tes qué pa - ré - che ran.

LA CANCIÓN DEL RÍO

9

Soprano (S): can - ti, you que can - ti, can - ti pas per you, can - ti

Alto (A): can - ti, you que can - ti, can - ti pas per you, can - ti

Tenor (T): can - ti, you que can - ti, can - ti pas per you, can - ti

Bass (B): can - ti, you que can - ti, can - ti pas per you, can - ti

13

Soprano (S): per l'a - mi - gue qui'ey au - près de you.

Alto (A): per l'a - mi - gue qui'ey au - près de you.

Tenor (T): per l'a - mi - gue qui'ey au - près de you.

Bass (B): per l'a - mi - gue qui'ey au - près de you.

17

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

21

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)