

Ave verum corpus

Motette für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola, Baß und Orgel

Timbre

W. A. Mozart, K.V. 618

Adagio *soffo voce*

SOPRAN *soffo voce*
Viol. I
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

ALT *soffo voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

TENOR *soffo voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

BASS *soffo voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

7 *sans respirer* *>* *petit crescendo*

na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve re pa - sum,

na - tum de Ma - ri - a vir gi - ne, ve - re pas sum,

13 *>*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

19 *V. 1. 1*

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

21

un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to no - bis
 un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to no - bis
 un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to
 un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to

22

prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in
 prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,
 no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,
 no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

38

mor - tis ex - a - mi - ne. 8
 in mor - tis ex - a - mi - ne. 8
 in mor - tis ex - a - mi - ne. 8
 in mor - tis ex - a - mi - ne.