

Medley de Félix Leclerc

Par. et Mus. : Félix Leclerc

Harmonisation : Marc-André Caron

♩. = 60 **Bozo**

S
A
T
B

B \flat (add9) *Dm* *E \flat* *E \flat /D* *Cm7*

Dans un ma - rais de jones mau - vais — y'a - vait Un vieux châ - teau aux longs ri -

Dans un ma - rais de jones mau - vais — y'a - vait Un vieux châ - teau aux longs ri -

Dans un ma - rais de jones mau - vais — y'a - vait Un vieux châ - teau aux longs ri -

S
A
T
B

A7/C \sharp *B \flat /D* *Fm* *G7* *Cm* */D*

deaux — dans l'eau Dans ce châ - teau y'a-vait Bo - zo — le fils du — ma - te -

deaux — dans l'eau Dans ce châ - teau y'a-vait Bo - zo — le fils du — ma - te -

deaux — dans l'eau Dans ce châ - teau y'a-vait Bo - zo — le fils du — ma - te -

S
A
T
B

E \flat *C6* *C* *F* *B \flat (add9)*

lot Maî-tre cé - ans — de ce pa-lais bran - lant Par le hu - blot de son châ -

lot Maî-tre cé - ans — de ce pa-lais bran - lant Par le hu - blot de son châ -

lot Maî-tre cé - ans — de ce pa-lais bran - lant Par le hu - blot de son châ -

19 Dm Eb /D Cm7 A7/C# Bb

S
teau Bo - zo Vo-yaient en - trer ses in-vi - tés pou - drés De viel-les

A
teau Bo - zo Vo-yaient en - trer ses in-vi - tés pou - drés De viel-les

T
teau Bo - zo Vo-yaient en - trer ses in-vi - tés pou - drés De viel-les

26 Fm G7 Cm /D Eb F F/Eb Bb

S
roses traî-nant ca - rosse et la fée Ca-ra-bosse Tous y é - taient moins cel-le qu'il vou - lait.

A
roses traî-nant ca - rosse et la fée Ca-ra-bosse Tous y é - taient moins cel-le qu'il vou - lait.

T
roses traî-nant ca - rosse et la fée Ca-ra-bosse Tous y é - taient moins cel-le qu'il vou - lait.

Moi, mes souliers

34 Bb F7 Eb2 F7 Eb2 Bb

S
Ont vo - ya - gé De l'é - cole la guer - re Sou - liers

A
Ont vo - ya - gé De l'é - cole la guer - re Sou - liers

T
Moi, mes souliers ont beau - coup vo-ya-gé Ils m'ont por-té de l'é - cole à la guer - re J'ai tra-versé sur mes

39 Eb F Eb/D Bb Bb

S
fer - rés le monde et sa mi - sè - re Pas - sé les prés Et

A
fer - rés le monde et sa mi - sè - re Pas - sé les prés Et

T
sou-liers fer-rés le monde et sa mi - sè - re Moi, mes sou-liers ont pas - sé dans les prés

44 F7 Eb2 F7 Eb2 Bb Eb F

S pié - ti - né lu - ne Cou - ché les fées Et fait dan-ser plus

A pié - ti - né lu - ne Cou - ché les fées Et fait dan-ser plus

T B

Moi, mes sou-liers ont pié - ti - né la lu - ne Puis mes sou-liers ont cou - ché chez les fées Et fait dan-ser plus

49 Eb/D Bb Bb F7 Eb2 F7 Eb2

S d'un - ne Fou - lé A - thènes Ont pré - fé - ré plai - nes

A d'u - ne Fou - lé A - thènes Ont pré - fé - ré plai - nes

T B

d'u - ne... Moi, mes sou-liers n'ont pas fou-lé A-thènes Moi, mes sou-liers ont pré - fé - ré les plai - nes

54 Bb Eb2 Bb Eb F Eb/D Bb **♩=104**

S Dans les mu - sées ce s'ra pour s'y s'y ac - cro-cher. Ac-crocher Bom_____

A Dans les mu - sées ce s'ra pour s'y s'y ac - cro-cher. C'é-

T B

Quand mes sou-liers i-ront dans les musées ce s'ra pour s'y s'y ac - cro-cher. Ac-crocher Bom_____

Le P'tit bonheur **♩=104**

60 Gm Cm D Gm

S

A tait un p'tit bonheur que j' - vais ra - mas - sé Il é - tait tout en pleurs sur le bord d'un fos - sé Quand pris le p'tit bonheur l'ai mis sous mes haiHons J'ai dit: "Faut pas qu'ilmeure Viens - t'en dans ma maison." A -

T B

64 Gm Cm D G

S
Pas - - - ser cri - er "Mon - sieur" chez vous a-me-nez-moi Mes
Sa - gué - ri - son Mon coeur y'a - vait u-ne chan-son Mes

A
il m'a vu pas-ser, il s'est mis à cri-er "Mon-sieur, ra - mas-sez - moi chez vous a-me-nez-moi. Mes
lors le p'tit bon-heur a fait sa gué-ri-son Sur le bord de mon coeur y'a - vait u-ne chan-son Mes

T
Pas - - - ser cri - er "Mon - sieur" chez vous a-me-nez-moi Mes
Sa - gué - ri - son Mon coeur y'a - vait u-ne chan-son Mes

68 G Am A

S
frères m'ont ou - bli - é, je suis tom - bé, je suis ma-la-de Si vous n'me cueil-lez point, je vais mou-
jours, mes nuits, mes peines, mes deuils, mon mal, tout fut ou-bli-é Ma vie de dé-soeu-vré, j'a-vais dé-

A
frères m'ont ou - bli - é, je suis tom - bé, je suis ma-la-de Si vous n'me cueil-lez point, je vais mou-
jours, mes nuits, mes peines, mes deuils, mon mal, tout fut ou-bli-é Ma vie de dé-soeu-vré, j'a-vais dé-

T

71 D7 G G7 Am

S
rir, quel - le ba-lade Je me fe - rai pe-tit, tendre et sou - mis, je vous le ju - re Mon-
goût d'la r'com-men-cer Quand il pleu-vait de-hors ou qu'mes a - mis m'fai-saient des pei-nes J'pre-

A
rir, quel - le ba-lade Je me fe - rai pe-tit, tendre et sou - mis, je vous le ju - re Mon-
goût d'la r'com-men-cer Quand il pleu-vait de-hors ou qu'mes a - mis m'fai-saient des pei-nes J'pre-

T

74 A D7 D7 1Gm G

S
sieur, je vous en prie, dé - li - vrez - moi de ma tor - ture." reine"
nais mon p'tit bon-heur et j'lui di - sais:" C'est toi ma

A
sieur, je vous en prie, dé - li - vrez - moi de ma tor - ture." J'ai reine"
nais mon p'tit bon-heur et j'lui di - sais:" C'est toi ma

T

L'héritage $\text{♩} = 126$

79 G D G

S À la mort de leur mère, tous les fils (e) sont ve-nus pour par-ler au no-taire, a-fin d'a-voir des é-cus

A Ils sont ve - nus pour des é - cus

T

B

87 G D

S Cha-peau noir, les yeux dans l'eau, les mou-choirs, les gros san-glots, Rage au coeur, cou - teaux ti-rés,

A Cha-peau noir, les yeux dans l'eau, les mou-choirs, les gros san-glots, Rage au coeur, cou - teaux ti-rés,

T

B

93 G Ab Ab Eb

S gerbes de fleurs, mi - se-re - re Les bons de la vic-toire dis-pa-ru-rent en premier,

A gerbes de fleurs, mi - se-re - re Bons en pre - mier

T

B

100 Ab

S et les fonds de ti-roir é - ta-lés sur le plan-cher Chapeau noir, les yeux dans l'eau, les mouchoirs, les

A Sur le plan - cher Chapeau noir, les yeux dans l'eau, les mouchoirs, les

T

B

107 $E\flat$ $A\flat$ A

S
grossanglots, Rage au coeur, cou - teaux ti-rés, gerbes de fleurs, mi - sère - re

A
grossanglots, Rage au coeur, cou - teaux ti-rés, gerbes de fleurs, mi - sère - re La voi

T
B

Attends-moi Ti-Gars $\text{♩} = 126$

113 A D

A
sine a ri d'nous autres parce qu'on a - vait douze en - fants, Chan-gé son fu - sils d'é -

118 E A A

S
At-tends - moi Ti - gars, tu vas tom - ber si j'suis pas

A
paule de-puis qu'elle en a au - tant At-tends - moi Ti - gars, tu vas tom - ber si j'suis pas

T
B

124 $D6$ Bm E A $B\flat$

S
là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir l'autre se casser l'cou _____ Ou

A
là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir l'autre se casser l'cou _____ Ou

T
B

131 $B\flat$ $E\flat$

T
B
Quand le pa-tron te ra - conte que t'es a - droit et gen - til, Sois sûr que t'es le ni -

137 Cm F B \flat B \flat

S At-tends - moi Ti - gars, tu vas tom - ber si j'suis pas

A At-tends - moi Ti - gars, tu vas tom - ber si j'suis pas

T B gaud qui fait mar-cher son ba - teau At-tends - moi Ti - gars, tu vas tom - ber si j'suis pas

143 E \flat 6 Cm F B \flat B

S là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir l'autre se casser l'cou_____ Ou_____

A là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir l'autre se casser l'cou_____ Ou_____

T B là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir l'autre se casser l'cou_____

150 B E

S Quand mon - sieur l'cu - ré ra - conte qu'la pa - roisse est pleine d'im - pies C'est pas

155 C \sharp m F \sharp B B

S à cause des pé - chés, c'est qu'les dîmes sont pas pa - yées. At-tends - moi Ti -

A At-tends - moi Ti -

T B At-tends - moi Ti -

160

S
gars, tu vas tom - ber si j'suis pas là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir

A
gars, tu vas tom - ber si j'suis pas là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir

T
gars, tu vas tom - ber si j'suis pas là. Le plai - sir de l'un, c'est d'voir

E6 C#m F#

165

S
l'autre se cas-ser l'cou_____ Ah! Oui!

A
l'autre se cas-ser l'cou_____ Ah! Oui!

T
l'autre se cas-ser l'cou_____ Ah! Oui!

F#7 B F#7 B