

# Herriaren Soinuak VI NERE ASTOA

Compositeur : L.MORONDO

The musical score is written for five vocal parts: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), Baritone (bariton), and Bass (basse). The music is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked with a quarter note equal to 83 for the Soprano and 128 for the other parts. The dynamics are marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "ne re as to a char tu a ai tak e tch".

**Sop**  
ne re as to a char tu a ai tak e tch

**Alt**  
ne re as to a char tu a — char tu a ai tak e tch

**Ten**  
ne re as to a char tu a ai tak e tch

**bariton**  
ai tak e tch

**basse**  
ai tak e tch

7

Sop

an char tu a mun du o ne tan chor tu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru

Alt

an char tu a mun du o ne tan chor tu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru

Ten

8

an char tu a mun du o ne tan chor tu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru

B.

an char tu a mun du o ne tan chor tu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru

Sop 2

an char tu a mun du o ne tan chor tu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru

13

Sop

ak or tan

♩ = 84

Alt

ak or tan

♩ = 84

Ten

8

ak or tan — ni ri e man di dan lo tchak —

♩ = 84

B.

ak or tan — ni ri e man di dan lo tchakmando lo tchak

♩ = 84

Sop 2

ak or tan — ni ri o man di dan lo tchak

♩ = 84

19 ♩ = 128

Sop *pp* u tsik e gon be ar bel tchak *pp* ai tak e tch

Alt *pp* u tsik e gon be ar bel tchak be ar bel tchak *pp* ai tak e tch

Ten <sub>8</sub> *pp* u tsik e gon be ar bel tchak *pp* ai tak e tch

B. *pp* ai tak e tch

Sop 2 *pp* ai tak e tch

25  $\text{♩} = 128$  *pp*

Sop  
 an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne

Alt  $\text{♩} = 128$  *pp*

an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne

Ten  $\text{♩} = 128$  *pp*

an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne

B.  $\text{♩} = 128$  *pp*

an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne

Sop 2  $\text{♩} = 128$

an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne

31

Sop

tan chortua fal ta bi la tu di ti o al bei te ru ak or tan

Alt

tan chortua fal ta bi la tu di ti o al bei te ru ak or tan

Ten

8

tan chortua fal ta bi la tu di ti o al bei te ru ak or tan

B.

tan chortu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru ak or tan

Sop 2

tan chortu a fal ta bi la tu di ti o al bei te ru ak or tan

37

Sop *pp* = 132 *pp* = 135  
 ai tak e tche an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a

Alt *pp* = 135  
 ai tak e tche an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a

Ten *pp* = 135  
 ai tak e tche an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a

B. = 132 *pp* = 135  
 ai tak e tche an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a

Sop 2 = 135  
 ai tak e tche an char tu a mun du o ne tan chor tu a ai tak e tche an chartu a

43  $\text{♩} = 138$

Sop

mun du o ne tan chortua ai tak e tche an chartu a mun du o ne tan chortua

Alt  $\text{♩} = 138$

mun du o ne tan chortua ai tak e tche an chartu a mun du o ne tan chortua

Ten  $\text{♩} = 138$

8

mun du o ne tan chortua ai tak e tche an chartu a mun du o ne tan chortua

B.  $\text{♩} = 138$

mun du o ne tan chortu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne tan chortu a

Sop 2  $\text{♩} = 138$

mun du o ne tan chortu a ai tak e tche an chartu a mun du o ne tan chortu a



49  $\text{♩} = 141$

Sop  
 aī tak e tche an char tu a | aī tak e tche an

Alt  
 $\text{♩} = 141$   
 aī tak e tche an char tu a | i' tak e tche an

Ten  
 $\text{♩} = 141$   
 8  
 aī tak e tche an char tu a | aī tak e tche an

B.  
 $\text{♩} = 141$   
 aī tak e tche an char tu a | aī tak e tche an

Sop 2  
 $\text{♩} = 141$   
 aī tak e tche an char tu a | aī tak e tche an