

4. T'amo mia vita

G.B. Guarini

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *mp* and the tempo marking is $\text{♩} = 130$. The Soprano part starts with a rest, then sings "La mia ca - ra vi - ta". The Alto part starts with a rest, then sings "T'a - mo mia vi - ta, la mia ca - ra vi - ta". The Tenor part starts with a rest, then sings "La mia ca - ra vi - ta". The Bass part starts with a rest, then sings "La mia ca - ra vi - ta". The lyrics are: La mia ca - ra vi - ta, T'a - mo mia vi - ta, la mia ca - ra vi - ta, La mia ca - ra vi - ta.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: dol - - ce - men - te mi di - Dol - - ce - men - te mi di - dol - - ce - men - te mi di - dol - - ce - men - te mi di -

"I love you, my life", my dear life tenderly tells me

7 8 9 10 11

-ce, la mia ca - ra vi - ta

7 8 9 10 11

-ce, t'a - mo mia vi - ta, la mia ca - ra vi -

7 8 9 10 11

8 -ce, T'a - mo mia vi - ta la mia ca - ra vi -

7 8 9 10 11

-ce. la mia ca - ra vi - ta

Copyright

© Amelia LeClair, Cappella Clausura,

12

p

dol - - - ce -

11 *NB*

- ta dol - - - ce -

11 *NB*

8 - ta dol - - - ce -

12

dol - - - ce -

- men - te mi ¹³ di - - ¹⁴ ce, *p* e'in ¹⁵ que - sta *mp* so - ¹⁶ la si' so - ¹⁷

- men - te mi ¹³ di - - ¹⁴ ce, e'in ¹⁵ que - sta so - ¹⁶ la si' so - ¹⁷

⁸ - men - te mi ¹³ di - - ¹⁴ ce, e'in ¹⁵ que - sta so - ¹⁶ la si' so - ¹⁷

- men - te mi ¹³ di - - ¹⁴ ce, e'in ¹⁵ que - sta so - ¹⁶ la si' so - ¹⁷

And in this one sweet word she seems to transform

¹⁸ - a - - - ve pa -

¹⁸ - a - - - ve pa -

⁸ - a - - - ve pa -

¹⁸ - a - - - ve pa -

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is in 3/2 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "- ro - la par mi tra - sfor - mi".

Performance markings include: *mf* (mezzo-forte), *NB* (nota bene), *N* (normal), *B* (breve), and *√* (accent). A tempo marking of $\text{♩} = 300$ is present above the first staff.

Measure numbers 19, 20, 21, 22, and 23 are indicated at the beginning of their respective staves.

Lyrics for each voice part:

- Soprano: - ro - la par mi tra - sfor - mi
- Alto: - ro - la Par mi tra - sfor - mi
- Tenor: 8 - ro - la Par mi tra - sfor - mi, par mi tra - sfor - mi
- Bass: - ro - la Par mi tra - sfor - mi, par mi tra - sfor - mi

mf *legato*

♩ = 130

24 lie - ta - 25 men - te'il 26 co - 27 - 28 re. 29 O 30 vo - ce 31 di dol -

24 lie - ta - 25 men - te'il 26 co - 27 - 28 re. 29 O 30 vo - ce 31 di dol -

8 lie - ta - 25 men - te'il _____ 26 co - 27 - 28 re. 29 O 30 vo - ce 31 di dol -

24 ♩ = 130 25 26 27 28 29 30 31

lie - ta - men - te'il co _____ re. O vo - ce di dol -

my heart to delight. O voice of sweetness and pleasure:

32

33

34

35

lightly, legato

- cez - za e di di - let - to, e

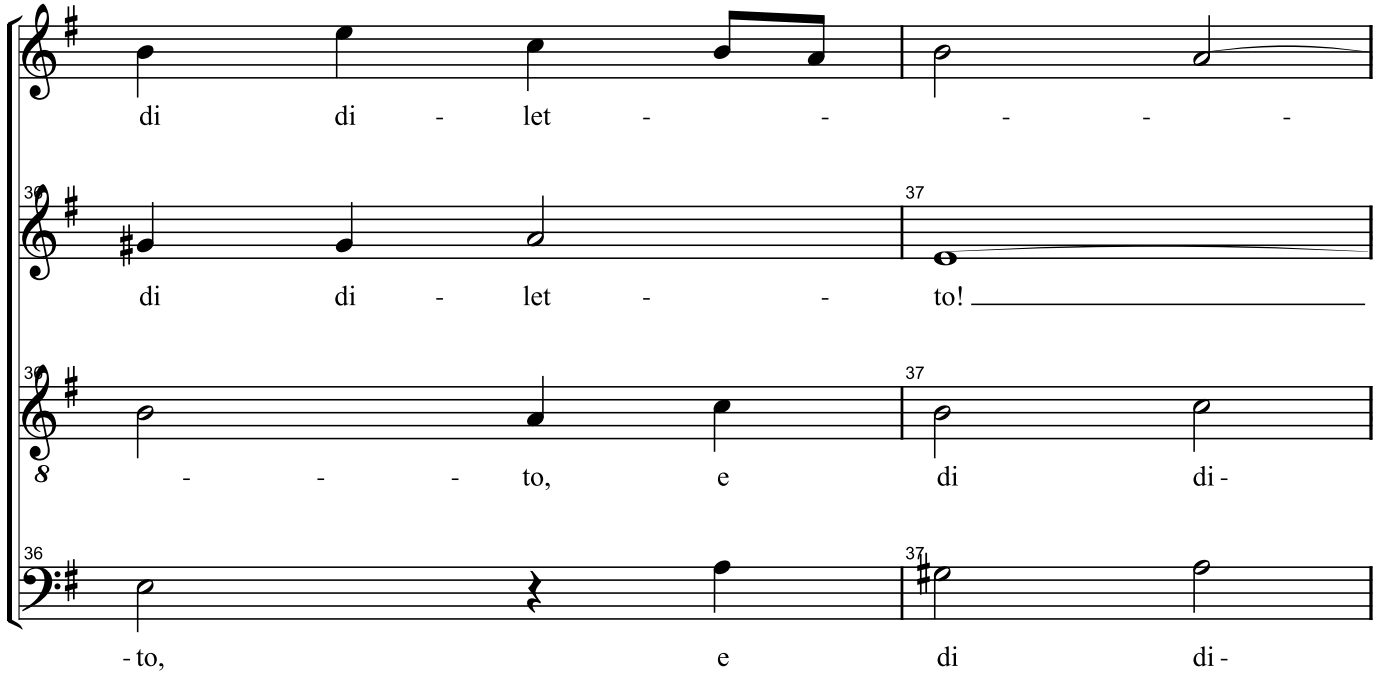
32 33 34 35

- cez - za e di di - let - to, e

8 - cez - za e di di let - to, e di di - let -

32 33 34 35

- cez - za e di di - let - to, e di di - let -



di di - let - - - - -

36 di di - let - - - to! _____

36 8 - - - to, e di di -

36 - to, e di di -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff (Soprano) starts at measure 36 and ends at measure 37. The second staff (Alto) starts at measure 36 and ends at measure 37. The third staff (Tenor) starts at measure 36 and ends at measure 37. The fourth staff (Bass) starts at measure 36 and ends at measure 37. The lyrics are: 'di di - let - - - - -' on the first staff; 'di di - let - - - to!' on the second staff; '- - - to, e di di -' on the third staff; and '- to, e di di -' on the fourth staff. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a fermata on the final note of the second staff.

38 39 40 41

to! Pren - di - la to - st'a - mo - re,

38 39 40 41

Pren - di - la to - sto'a - mo - re,

8 38 39 40 41

- let - to! Pren - di - la

38 39 40 41

- let - to! Pren - di - la to -

grasp it, quickly, Amor! Imprint it upon my breast, breathe, then

42

Pren - di - la to -

47

Pren - di - la

47 8

to - - - - - sto'a -

42

- sto'a - - - - - mo -

marcato

- sto'a - mo - re, Stam - pa - la nel mio pet - to,

to - sto'a - mo - re, Stam - pa - la nel mio pet - to,

- mo - re Stam - pa - la nel mio pet - to, Spi - ri

- re, Stam - pa - la nel mio pet - to Spi - ri

a tempo

Spi - ri - ri

dun - que per lei

dun - que per lei

♩ = 150

49 Spi - ri 50 dum - que per lei 51 l'an - ni - ma mi - 52 a. T'a -

49 50 51 52 √
dun - que per lei l'a - ni - ma, l'a - ni - ma mi - a. T'a -

49 50 51 52 √
8 l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a T'a -

49 50 51 52 √
l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a T'a -

for my soul. Let "I love you my life" be my life.

53 - mo mia vi -

54 - mo mia vi -

55 8 - mo mia vi -

53 - mo mia vi -

54

55

56

57

58

- ta la mia vi - ta si - a, T'a - mo mia vi - ta la mia

54 55 56 57 58

8 - ta la mia vi - ta si - a, T'a - mo mia vi - ta la mia

54 55 56 57 58

- ta la mia vi - ta si - a, T'a - mo mia vi - ta la mia

59

60

vi - - ta si - - a.

59 60

vi - - ta si - - a.

59 60

8 vi - - ta si - - a.

59 60

vi - - ta si - - a.