

La Tarentelle

Yves DUTEIL

Soprano (S) vocal line:

dan - se, dan - se, Vous m'a · vez ap · pris les pas.
Re · don · nez moi la ca - den - ce, dence et

Alto (A) vocal line:

- pris la dan - se, Vous m'a · vez ap - pris les pas,
Re - don - nez moi la ca · dence et

Tenor (T) vocal line:

8 - pris la dan - se, Vous m'a · vez ap - pris les pas,
Re - don - nez moi la ca · dence et

Bass (B) vocal line:

- ser la ta · ren - tell', il faut sa · voir les pas, pa, pa, pa, pa, pa, pa,

16

Soprano (S) vocal line:

ça; Ve ·nez m'ap pren dre la dan - se, dan - se et la dan ser a vec moi.

Alto (A) vocal line:

pas com me ça; Ve - nez m'ap - pren - dre la dan - se et la dan ser a vec moi, la, la, la,

Tenor (T) vocal line:

8 pas com me ça; Ve - nez m'ap - pren - dre la dan - se et la dan ser a vec moi, la, la, la,

Bass (B) vocal line:

- sez pas com me ça; Ve ·nez m'ap - prendre et dan - sez a vec moi, la, la, la,

22

Soprano (S) vocal line:

Vous sa vez la ta - ren tel - le qu'on la dan - sait

Alto (A) vocal line:

la, la, la, la, la, la, la.

Vous sa vez la ta - ren tel - le qu'on la dan - sait

Tenor (T) vocal line:

la, la, la, la, la, la, la.

Vous sa vez la ta - ren - tel - le, tel - le qu'on la dan - sait au - tre -

Bass (B) vocal line:

la, la, la, la, la, la, la.

Vous sa - vez la ta - ren - tell' qu'on

34

Soprano (S): la ca · den - ce moi je vous don - ne - rai le la. Je vous ap - pren - drai la dan - se

Alto (A): la ca · den - ce moi je vous don - ne - rai le la. Je vous ap - pren - drai la dan - se

Tenor (T): 8 - den - ce, den - ce, moi je vous don - ne le la. Je vous l'apprendrai, là, dans ce, dans ce,

Bass (B): la ca - dence et je vous don - ne - rai le la. Ap · prenez lui, là,

39

Soprano (S): dans ce jo - li pe - tit bois.

Alto (A): dans ce jo - li pe - tit bois. La, la, la, la, la, la,

Tenor (T): 8 dans ce jo - li pe - tit bois. La, la, la, la, la, la,

Bass (B): dans ce pe - tit bois. La, la, la, la, la, la,

43

Soprano (S): Lou, lou,

Alto (A): la, la, la, la, la. Et si vous ai - mez ma dan - se, dan - se, et si vous ai - mez mon
Quand feuil - lage est si den - se, den - se, quand so - leil est si

Tenor (T): 8 la, la, la, la, la. Lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou,

Bass (B): la, la,

48

S lou, mon pas lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou, aus - si long - temps qu'on vou·dra.
dans ce jo - li pe - tit bois

A pas bas On pour·ra dan·ser je pen - se, pen - se aus · si long.temps qu'on vou - dra.
Que vou·lez vousque l'on dan - se, dan - se dans ce jo - li pe - tit bois.

T lou, mon pas lou, lou, lou, lou, lou, lou, lou, aus - si long - temps qu'on vou·dra.
dans ce jo - li pe - tit bois

B. la, la, la, la, la, la, la, la, la, temps qu'on vou - dra la, la, la, la,
ce pe - tit bois _____

58

Soprano (S) vocal line:

mm dans ce jo - li pe - tit bois.

il la serre bien dans ses

Alto (A) vocal line:

mm dans ce jo - li pe - tit bois. La, la.

Il la serre bien dans ses

Tenor (T) vocal line:

8 dan se, dan se, dans ce jo - li pe - tit bois. La, la, la, la, la, la, la, la, la.

- den ce, den ce, ser - rez vous bien dans mes

Bass (B) vocal line:

vous dans ce ce pe - tit bois. La, la, la, la, la, la, la, la, la.

bien il la serredans ses

65

S
A
T
B.

2.

bras.
Et s'il ar - ri -
Quand bras La, la, la, la, la, la, la, la, la.
Et s'il ar - ri -
bras La, la, la, la, la, la, la, la, la.
Et s'il ar - ri - ve que
la, la, la, bras La, la, la, la, la, la, la, la, Et s'il

72

S
A
T
B.

- ve quemê - me tout dou - ce - ment dans ce bois j'ail - le vous di - re je t'aime et
- ve quemê - me tout dou - ce - ment dans ce bois j'ail - le vous di - re je t'aime et
mê . mê - me tout dou . ce - ment dans ce bois j'ail - le vous di - re je t'ai - me,t'aime et
ar - ri - ve que même dou - ce - ment dans ce bois, la, la, la, la, la, la, la, la,
la, la, la, la,

77

S
A
T
B.

si le bon - heur é - tait là
si le bon - heur é - tait là
si le bon - heur é - tait là
la, il é - tait là, la, la, la,

79

Soprano (S): pour nous don - ner la ca den - ce et pour nous donner le la et pour que tout

Alto (A): pour nous don - ner la ca den - ce et pour nous donner le la et pour que tout

Tenor (T): pour nous don - ner la ca - den - ce, pour nous don - ner le la et pour que tout re . com -

Bass (B): la. nous don . ner la ca - dence pour nous don - ner donner le la pour que tout

84

Soprano (S): re - com - men - ce à tous pe - tits pe - tits pas,

Alto (A): re - com - men - ce - à tous pe - tits pe - tits pas, la, la, la, la, la, la, la, la.

Tenor (T): - men - ce, men - ce à tous pe - tits pe - tits pas, la, la, la, la, la, la, la, la.

Bass (B): re - com - - mence à pe - tits pas. la, la, la, la, la, la, la, la, la.

91

Soprano (S): Vous a . vez ap . pris la dan - se, vous a . vez ap . pris les pas, pour qu'on vous aime et je pen se pen se

Alto (A): Vous a . vez ap - pris la dan - se vous a . vez ap - pris les pas, pour qu'on vous aime et je pen se

Tenor (T): 8 Vous a . vez ap - pris la dan - se vous a . vez ap - pris les pas, pour qu'on vous aime et je pen se

Bass (B): Pour dan - - ser la ta ren - telle il faut savoirles pas, pa, pa, pa, pa, pa, pa

97

S que je vous ai - me dé - jà c'est là que fi - nit la dan - se, dan - se, là, dans l'om - bre des

A que je vous ai - me dé - jà c'est là que fi - nit la dan - se là, tout près dans

T 8 que je vous ai - me dé - jà c'est là que fi - nit la dan - se là, tout près dans

B. pa, sa - voir les pas, pa, pa, pa, pa. Ain - si fi - nit la danse qu'on dan - sait

102

S bois; mais notre a - mour qui com - men - ce, men - ce, ja - mais ne s'ar - rê - te - ra,

A l'om - bre des bois mais notre a - mour qui com men - ce ja - mais ne s'ar - rê - te - ra, la, la, la,

T 8 l'om - bre des bois mais notre a - mour qui com men - ce ja - mais ne s'ar - rê - te - ra, la, la, la,

B. à l'om - bre des bois mais notre a - mour ja - mais s'ar - rê - te - ra, la, la, la

107 2.

S ja - mais ne s'ar - rê - te - ra. Voi - la.

A ja - mais ne s'ar - rê - te - ra. Voi - la.

T 8 ja - mais ne s'ar - rê - te - ra. Voi - la.

B. mais s'ar - rê - te - ra. Voi - la.