

BONNES CHANSONS D'AUJOURD'HUI

Cinq chansons d'Henri SALVADOR

N° 4. TU REVIENS

Chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement

Paroles de MAURICE PON
Musique d' HENRI SALVADOR

Harmonisation par
ROLAND CHAGNON

Modéré (♩ = 96)

SOPRANOS
Tu re-viens ——— comme si rien ne s'é - tait pas - sé ———

ALTOS
Tu re - viens ——— comme si ———

TENORS
Tu re - viens. ——— comme si. ———

BASSES
Tu ——— re - - - - - viens ———

cresc.
Tu re-viens ——— toi qui fais partie du pas-sé ———

cresc.
rien tu re - viens ——— du ———

cresc.
rien tu re - viens ——— du. pas -

cresc.
toi qui fais par - tie du pas -

A. L. 24 459

© 1968 by Editions HENRI SALVADOR
6, Place Vendôme, Paris 1^{er}

Avec autorisation de l'Editeur

ALPHONSE LEDUC et C^{ie}
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}

pas - sé
- sé
- sé

Tu re - viens — comme on s'en re - vient de va - cances —

tu voudrais que ça re - commence comme a - vant comme a - vant —

Tempo I?
Tu re - viens — pour boul' verser ma so - li - tude —
comme a - vant Tu re - viens boul' - ver -
comme a - vant Tu re - viens boul' - ver -
Tu — re - - - - viens —

cresc.
 Tu re-viens — pour re-prendre tes ha-bi-tudes —
 - ser pour re - pren - - dre tes —
 - ser pour re - prendre tes ha - - bi -
cresc.
 re - prendre tes ha - bi - tu - -

rit.
 mais pour moi —
 ha - bi - tudes pour moi —
 - tudes SOLI Tu re-viens — tu crois que de-puis si longtemps
 - des mais pour moi —

tu n'es plus rien
 tu n'es plus rien
 je t'at-tends mais pour moi n'es plus rien
rit.
 tu n'es plus rien

rit. (molto) *mf sub.* **T^o più vivo**
♩ = 108

tu n'es plus rien Tu re -
tu n'es plus rien Tu re -

cresc.

- viens c'est bien toi moi qui
- viens c'est bien toi moi qui
- viens c'est bien toi moi qui
oi, c'est bien toi sur le pa.lier Tu re -
oi, c'est bien toi sur le pa.lier Tu re -
oi, c'est bien toi sur le pa.lier Tu re -
oi, c'est bien toi sur le pa.lier Tu re -
oi, c'est bien toi sur le pa.lier Tu re -

mf

t'a - vais pres - qu'ou - bli - é - (e) Tu re- viens -
t'a - vais pres - qu'ou - bli - é - (e) voi - -
t'a - vais pres - qu'ou - bli - é - (e) voi - -
moi qui t'a - vais pres - qu'oubli - é (e) voi - -
moi qui t'a - vais pres - qu'oubli - é (e) voi - -
moi qui t'a - vais pres - qu'oubli - é (e) voi - -
moi qui t'a - vais pres - qu'oubli - é (e) voi - -
moi qui t'a - vais pres - qu'oubli - é (e) voi - -

voi.là que vers toi je m'a.vance. et voi.là que tout re.commence
 .là que je m'a - van - ce
 .là que je m'a - van - ce
 .là que je m'a - vance

rit. - - - - - ; Tempo (♩ = 108)

comme a.vant comme a.vant tu re.viens
 comme a.vant tu re.viens
 comme a.vant tu re.viens
 comme a.vant tu re.viens et les sou.ve.nirs

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

DIV UNIS

cresc.

sou - ve - nir et je prends tes mains
 sou - ve - nir et je prends tes mains
 sou - ve - nir et je prends tes mains
 me.re.viennent tu re.viens et je prends tes mains

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

rall. (al. fine)

dans les mien - nes , Tu re - viens — oui, c'est bien toi, toi
 dans les mien - nes , oui c'est bien
 dans les miennes , oui c'est bien
 dans les miennes — oui c'est

qui es là de - vant moi! tu re - viens! , ne t'en vas
 toi toi — qui es
 toi toi , DIV. qui es
 toi toi qui es

sempre rall. — — — — —
 pas ne t'en - vas pas pas
 là ne t'en - vas pas
 là ne t'en vas pas UNIS
 là ne t'en vas pas DIV. pas