

Parce qu'elle était lavandière, Amaño, la petite vieille,
Née au Pays de Cize, connaissant des tas de choses
Me révéla les nouvelles du bord de l'eau,
Déclarant qu'il n'y avait pas de sorcières dans les landes.

Au bord du gouffre d'eau,
Par les après-midi chauds,
Oui mais aussi au cours des nuits,
Qui se met, bruyamment,
A rire, à siffler et à caqueter?

Une vieille grenouille, qui veut aller sur la berge et qui a peur du serpent:
—Qui a vu Long-cou?

Toutes les jeunes grenouilles, sortant la tête de l'eau et criant:
—Moi non!
—Moi non!
—Moi non!

Quelques gros crapauds, tremblants, et par-dessous les haies ouvrant la
bouche:
—Nous!
—Nous!
—Nous!

Une bande de canards gascons, nouveaux venus et qui ne savent pas le
basque:
—Quoi?
—Quoi?
—Quoi?

Là-dessus, toutes les grenouilles, riant aux éclats et le diable au corps:

—Koa, koa, koa!
—Le bec du corbeau...
—Insouciant,
—Si tu n'es pas d'ici,
—Tu ne connais pas le jeu,
—Baisse ton crâne!

Les tapages de toutes les nuits
Commencent tous ainsi,
Les grenouilles ou les crapauds
N'étant pas endormis!

Avec le clair de lune, combien (est) belle l'ombre!
L'onde noire reste là, pour toujours étendue,
Ne pouvant se calmer, caquette la grenouille...
Enfant chut!... Allons au lit en silence.